



# Comune di Ripatransone

## RELAZIONE PAESAGGISTICA PER INTERVENTI MINORI (scheda tipo "A")

### 1. RICHIEDENTE: (1)

### 2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO: (2)

### 3. OPERA CORRELATA A:

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Edificio              | <input type="checkbox"/> area di pertinenza dell'edificio | <input type="checkbox"/> lotto di terreno |
| <input type="checkbox"/> strade, corsi d'acqua | <input type="checkbox"/> territorio aperto                | <input type="checkbox"/> altro            |

### 4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

- |  |          |               |
|--|----------|---------------|
| <input type="checkbox"/> temporaneo o stagionale |          |               |
| <input type="checkbox"/> permanente              | a) fisso | b) rimovibile |

### 5.a DESTINAZIONE D'USO (3)

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> residenziale        | <input type="checkbox"/> industriale/artigianale | <input type="checkbox"/> commerciale/direzionale |
| <input type="checkbox"/> ricettiva/turistica | <input type="checkbox"/> sportiva/ricreativa     | <input type="checkbox"/> agricola                |
| <input type="checkbox"/> altro               |  |  |

### 5.b USO ATTUALE DEL SUOLO

- |                                   |  |                                  |
|-----------------------------------|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> urbano   | <input type="checkbox"/> agricolo      | <input type="checkbox"/> boscato |
| <input type="checkbox"/> naturale | <input type="checkbox"/> non coltivato | <input type="checkbox"/> altro   |

### 6 CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E / O DELL'OPERA:

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> centro storico      | <input type="checkbox"/> area urbana         | <input type="checkbox"/> area periurbana       |
| <input type="checkbox"/> territorio agricolo | <input type="checkbox"/> insediamento sparso | <input type="checkbox"/> insediamento agricolo |
| <input type="checkbox"/> area naturale       |  |  |

### 7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> costa (bassa/alta)              | <input type="checkbox"/> ambito lacustre/vallivo | <input type="checkbox"/> pianura                                |
| <input type="checkbox"/> versante<br>(collinare/montano) | <input type="checkbox"/> altopiano/promontorio   | <input type="checkbox"/> pianura valliva<br>(montana/collinare) |
| <input type="checkbox"/> terrazzamento                   | <input type="checkbox"/> crinale                 |   |

### 8. UBICAZIONE DELL'OPERA E / O DELL'INTERVENTO (4):

### 9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (5):

**10a. PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO - art. 136 D.Lgs. n. 42/2004 (6):**

**Estremi del provvedimento di tutela:**

- cose immobili       ville, giardini, parchi       complessi di cose immobili       bellezze panoramiche

**10b. PRESENZA DI AREE TUTELE PER LEGGE \_art. 142 del D.Lgs. n. 42/2004:**

- territori costieri       territori contermini ai laghi       fiumi, torrenti, corsi d'acqua
- montagne sup.1200 m       parchi e riserve       territori coperti da foreste e boschi;
- zone umide       università agrarie e usi civici       zone di interesse archeologico

**11. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA**

**12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO (8):**

**13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA (9):**

**14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO (10):**

Firma del Richiedente

Firma del Progettista dell'intervento

**15. MOTIVAZIONE DEL RILASCIO DELL'AUTORIZZAZIONE E PER EVENTUALI PRESCRIZIONI DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE COMPETENTE (11)**

Firma del Responsabile

**16. EVENTUALE DINIEGO O PRESCRIZIONI DELLA SOPRINTENDENZA COMPETENTE**

Firma del Soprintendente o del Delegato

## **NOTE PER LA COMPILAZIONE DELLA SCHEDA E LA REDAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE**

### **Considerazioni generali**

La rilevanza di un'opera sotto il profilo dell'impatto paesaggistico-ambientale, quando non risulta evidente dai caratteri fisici e qualitativi della stessa, è definita dalla valutazione delle nuove relazioni paesaggistiche che essa provoca nel contesto territoriale in cui viene inserita. Pertanto in sede progettuale e di istruttoria per il rilascio dell'autorizzazione paesaggistica, si dovrà tener presente che la costruzione di uno stesso manufatto assume o meno rilevanza, oltre che per le sue caratteristiche intrinseche, anche in relazione alle potenziali modifiche che può produrre nel contesto paesistico-ambientale circostante.

L'entità delle parti descrittive relative al sito e alle caratteristiche del progetto, l'articolazione e il dettaglio degli elaborati grafici, saranno quindi modulati in funzione delle caratteristiche tipologico-dimensionali degli interventi e della sensibilità paesistico-ambientale del contesto.

(1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica ed è firmata anche dal tecnico progettista.

(2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle disposizioni del Regolamento edilizio comunale cui l'intervento inerisce, tenendo conto dell'elenco di cui al punto (1).

(3) Si intende la destinazione d'uso di progetto del manufatto esistente o dell'area interessata dall'intervento.

(4) Deve essere indicata l'ubicazione dell'opera su opportuna cartografia:

- a) stralcio CTR 1/10.000 (disponibile presso il sito: <http://cartografia.regione.marche.it/>);
- b) stralcio cartografia comunale (1/5000 o 1/2000 ove disponibile);
- c) estratto di mappa catastale; Sulla cartografia l'edificio e/o l'area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura, nonché dovranno essere evidenziati i punti di ripresa fotografica;
- d) estratto del PRG e/o del Piano attuativo vigenti e relative norme che evidenzino: l'edificio o sua parte; area di pertinenza/il lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire.

(5) Le riprese fotografiche (da 2 a 4) devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dall'individuazione del contesto paesaggistico e dell'area di intervento.

(6) Sono da indicare gli estremi del provvedimento dei beni vincolati. (Le informazioni sui siti vincolati sono reperibili presso il comune di appartenenza. Sono inoltre disponibili sui siti: <http://151.1.141.253/sitap/>; <http://cartografia.regione.marche.it/>);

(7) Breve testo che indichi e descriva gli elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento e il contesto paesaggistico. Saranno descritti, in modo sintetico, i caratteri che effettivamente connotano l'area di intervento ed il contesto paesaggistico, in cui si colloca l'opera da realizzare, al fine fornire l'esatta informazione in relazione alla sua ubicazione rispetto agli aspetti o agli elementi di rilievo paesaggistico.

(8) Sono da allegare: relazione tecnica illustrativa dei lavori da eseguire, con particolare riferimento ai materiali di finitura esterni che si intende usare per i paramenti, gli intonaci, le coperture, i serramenti esterni, canali pluviali e discendenti ecc.; pavimentazioni esterne, recinzioni, sistemazioni, ecc.(è consigliabile allegare, ove esistenti, pieghevoli o documentazione illustrativa del prodotto industriale o prefabbricato che si intende installare o utilizzare).

(9) Breve testo con lo scopo di analizzare e fornire informazioni sugli effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera, in particolare rispetto ai beni tutelati. Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Al fine di orientare la compilazione di tale sezione si elencano qui di seguito alcune tipologie di possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- aspetto architettonico;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificato o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione.

(10) Breve testo che indichi e descriva gli elementi progettuali finalizzati a ridurre o migliorare l'eventuale l'impatto del progetto sul bene tutelato e sui caratteri del contesto paesaggistico.

(11) Nella motivazione a cura dell'amministrazione competente va dato atto dell'avvenuta verifica della conformità del progetto alle NTA degli strumenti urbanistici vigenti.